



La FNCTA CD13

organise



Festival National de Théâtre Amateur Marseille 2021

Du 21 mai au 19 juin 2021

Au sein de différents théâtres
professionnels de Marseille

FNCTA-CD13



Qui sommes-nous ?

Le Comité départemental des Bouches-du-Rhône de la FNCTA (Fédération Nationale des compagnies de Théâtre amateur et d'Animation) est une association d'éducation populaire regroupant une centaine de troupes de théâtre amateur affiliées sur le département. La FNCTA est la plus importante fédération de théâtre amateur en France. Elle réunit plus de 1400 compagnies et près de 20 000 licenciés.

Elle cherche à accompagner, à animer les pratiques, à faciliter les démarches, à rendre possible les projets et pour cela s'appuie sur des structures régionales et départementales. La FNCTA-Union Régionale du Sud-Est est l'antenne de proximité de la Fédération, elle regroupe les compagnies de la Région PACA, de la Corse et de Monaco ; soit près de 220 troupes, elles-mêmes structurées en Comités Départementaux.

Cette association a pour objet, à l'échelon du département, de répercuter et d'amplifier les actions d'animation théâtrale du territoire engagées par la Fédération Nationale. Aussi, le CD13 multiplie les passerelles entre les comédiens amateurs et les professionnels. Une de ses principales motivations est de rassembler et mettre en réseau les compagnies afin qu'elles soient plus représentatives. Le CD13 fait également office de médiation dans un territoire, avec ses professionnels du théâtre et ses passionnés.

Outre les avantages offerts par la FNCTA (assurance, réduction du coût des droits d'auteurs, formations, manifestations nationales...), elle propose, entre autres :

- ✓ deux Festivals, celui de Marseille et le Festival « Jeunes et l'air de rien »,
- ✓ des événements ponctuels toute l'année (« Lectures vagabondes », actions de médiation culturelle ...)
- ✓ des stages en week-end, animés par des professionnels du spectacle vivant,
- ✓ un stage intensif d'une semaine avec un metteur en scène de renom chaque saison
- ✓ des actions jeunes comédiens (AJC)
- ✓ une aide à la diffusion par son journal bimensuel le Brigadier ainsi que sa newsletter
- ✓ des tarifs préférentiels sur les spectacles des théâtres partenaires,
- ✓ des sorties théâtrales en groupe avec des médiations et des rencontres,
- ✓ un soutien aux compagnies organisant des festivals dans le département...



Le Festival de Théâtre Amateur de Marseille, c'est quoi ?

- ✓ 10 compagnies de théâtre amateur de toute la France qui viendront jouer à cette 22^{ème} édition
- ✓ Près de 2500 spectateurs lors de l'édition 2019
- ✓ 9 théâtres professionnels partenaires de l'évènement

Ce festival permet aux troupes de théâtre amateur de se produire dans des théâtres marseillais et d'établir des échanges entre les différents participants et leurs publics.

Le comité de sélection (4 professionnels du théâtre et 4 représentants de la FNCTA-CD13), étudie l'ensemble des vidéos des candidatures, puis il sélectionne **12 spectacles (sur en moyenne 50 dossiers reçus)**. Dans un second temps, les spectacles sélectionnés sont programmés dans le théâtre permettant, par des aspects techniques, de mettre au mieux en valeur le travail des compagnies.

Nous souhaitons...

...**toucher les publics** marseillais et des alentours avec des spectacles en tout genre (de classiques à contemporain)

...**exposer une vitrine du théâtre amateur** français grâce à une sélection basée sur la qualité des spectacles

...**développer des partenariats** en proposant des médiations vers des publics éloignés du milieu culturel

...**favoriser la pratique théâtrale** auprès d'un large public

Incertitudes liés à la pandémie

En raison de la crise sanitaire, nous avons dû annuler certains spectacles et nous sommes encore dans une incertitude profonde concernant les places disponibles.

Nous organisons habituellement des actions de médiations afin de permettre à certains publics d'assister à des représentations théâtrales, de découvrir des lieux et des pratiques, mais cette année, ce sera plus complexe en raison des contraintes sanitaires.

Des projets ont été proposés à des structures mais leur réalisation dépendra de l'évolution de la situation. N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez davantage d'informations à ce sujet et si vous êtes intéressés pour élaborer un projet de médiation culturelle avec nous, dans la mesure du possible.

Mathilde Ouvrard, Responsable des actions de médiation

mediationfnctacd13@gmail.com

04 91 61 15 37

Tous les spectacles sont susceptibles d'être reportés ou annulés, en fonction de l'évolution de l'épidémie.

C'est la 22^{ème} édition

Demandez le programme !

Vendredi 21 Mai 2021 : 19h – Théâtre de la Criée **Ouverture du Festival**

« Sœurs », Gérard Levoyer. Cie L'entrée des Artistes (La Roque Esclapon - 83)
Durée du spectacle : 1h15

On ne choisit pas sa famille, on la subit. Et si l'on ne veut pas la subir, on s'en va.

C'est ce qu'Annette a fait un jour pour vivre « Sa vie ». Mais lorsque sa mère meurt, elle revient et retrouve, par la même occasion, Pauline sa sœur qu'elle n'a jamais revue depuis son départ.

Difficile de renouer un dialogue dans ces conditions. Difficile d'étouffer le passé, les rancœurs, les jalousies, d'accepter les différences et d'éviter les jugements.

Dans la vieille demeure de leur mère, les deux sœurs vont réapprendre à se découvrir, renouer des liens, se souvenir, passer du rire aux larmes et partager des moments singuliers.



Samedi 22 Mai 2021 : 19h – Théâtre de la Criée

« Bovary », Tiago Rodrigues. Les Électrons flous (Le Puy Sainte Réparate - 13)
Durée du spectacle : 1h45

En 1857, l'Etat veut censurer Gustave Flaubert qui souhaite éditer son premier roman. « Bovary » retrace avec brio les différentes étapes du procès, met en évidence la modernité du propos de l'auteur et nous fait redécouvrir une Emma ardente, symbole de nos aspirations à la liberté.

Samedi 29 Mai 2021 : 19h – Théâtre du Lacydon

« L'addition », Didier Beaumond. Grain de scène (Cannes - 06)
Durée du spectacle : 1h05

On porte une croix, on traîne des gamelles ou des boulets. On vit rongé par des secrets ou des regrets inavouables. Surtout ne pas voir la vérité en face ! On ferme les yeux, on regarde ailleurs. Mais notre conscience se charge inlassablement de présenter nos reflets à son miroir. Et quand vient l'heure de l'addition, on finit toujours par la payer.



Jedi 3 Juin 2021 : 18h30 – Théâtre Lenche (Théâtre Joliette)

« Nuit, un mur, deux hommes », Daniel Keene. Cie Le Poil de la Bête / Théâtre de Chambre / Cie Totem (Dignes les Bains - 04)



Durée du spectacle : 1h

Syd et Moe, deux hommes, des naufragés de la société vivent un "concubinage" fait de disputes, de joie et de douleur. Entre émoi et coup de gueule, ils distillent un humour noir ou se mêlent angoisse et peur du quotidien. L'espoir, qui leur reste, semble aussi troué que leurs pauvres frusques.... mais ils continuent de vivre.

Jeudi 3 Juin 2021 : 19h – Théâtre du Lacydon

« Gelsomina, la Starda », Pierrette Dupoyet. La Nouvelle Cigale (Aigues-Mortes - 30)
Durée du spectacle : 1h00

En 1954 Fellini tourne LA STRADA et provoque les réactions des professionnels du cinéma en détournant le courant du néoréalisme. Magnifiquement, il introduit le regard sur la femme et sa condition en Italie, et nous laisse un film sur l'amour et l'humanisme. Aujourd'hui, une femme raconte l'histoire de Gelsomina et de Zampano. Une femme d'aujourd'hui qui tente de redonner aux mots et aux silences des personnages, une concordance poétique, sociale et humaine. La rue de 1954 et celle de 2013 s'entrechoquent. Au-delà du cinéma. D'après un texte de Pierrette Dupoyet.



Samedi 4 Juin 2021 : 18h30 – Théâtre de Lenche (Théâtre Joliette)

« Petit Boulot pour vieux clown », Matéi Visnec. Théâtre Dépareillé (Château Gontier - 53)
Durée du spectacle : 1h20

Pour représenter ce lieu improbable, un « no man's land » ?, un hangar désaffecté ? Peu importe pourvu qu'il soit impersonnel, glauque, sans lumière constante autour de quelques palettes support aux retrouvailles des 3... vieux clowns...

Le vivant sera bien là au fond des valises de ces 3 vieux clowns, avec ces accessoires symboles d'un passé, outils du combat présent, mirages d'un avenir possible.

Samedi 4 Juin 2021 : 19h – Théâtre du Lacydon

« Equinoxe », Gérard Levoyer. Les Mani Manivel (Fréjus / Saint-Raphaël - 83)
Durée du spectacle : 1h00

« Equinoxe », un texte de haute mer...

Une pièce d'un noir lumineux.

Dans son bar hôtel à moitié ouvert ?... à moitié fermé ?...

Dudu entretient son zinc, son étincelle de vie dans ce désert gris,

Où dérive Gaby le pêcheur qui n'aime pas le poisson,

Se débat Lili avec son caractère bien trempé,

Quand débarque Magali avec sa valise, qui ne semble pas contenir grand-chose...

Ces quatre personnages vont partager un moment d'humanité dans cette aventure tendre, drôle et triste à la fois, entre rires, silences et bourrasques.



Samedi 12 Juin 2021 : 19h – Théâtre des Bernardines

« Le vent des peupliers », Gérard Sibleyras. Le Théâtre de la Ronde (Sorgues - 84)

Durée du spectacle : 1h30



Trois retraités passent leur journée sur la terrasse de leur maison de retraite.

Fernand, lui s'évanouit sans prévenir « à cause d'un éclat d'obus qui se promène dans sa tête » René, qui n'a plus qu'une jambe valide fait le tour de l'hospice « à la recherche du sourire des jeunes filles » et Gustave, hargneux, acariâtre pour tout dire désagréable.

Nos 3 lascars sont unis dans la volonté de défendre leur terrasse de la maison de retraite et témoignent d'une commune aversion craintive pour sœur Madeleine, Gérante autoritaire de l'établissement. Ils sont intrigués, par le vent qui secoue les peupliers sur la colline, en face et ils décident d'y partir en expédition. Mais y parviendront-ils ?

Vendredi 18 Juin 2021 : 19h – Théâtre du Gymnase

« Le voyageur sans bagage », Jean Anouilh.

Atelier du Courant d'air (Roquefort la Bédoule – 13)

Durée du spectacle : 1h30

Gaston est un amnésique de guerre, un homme sans passé comme un voyageur sans bagages.

En recherchant sa famille, on le présente aux Renaud.

Là, les secrets refont surface. Mais l'héritage est trop lourd à assumer. Une pièce forte, mélange de drame et de comédie, autour des thèmes de la mémoire, du passé, de la famille et de la nostalgie de l'enfance.



Samedi 19 Juin 2021 : 20h – Parvis des Arts / Théâtre Up - Clôture du Festival

« Quelqu'un comme vous », Fabrice Roger-Lacan. Le Théâtre du Coin (Vulbens 74)

Durée du spectacle : 1h



L'homme d'affaires stressé, misanthrope et impatient, face à l'envahissant bonhomme qui débarque avec culot dans sa vie, et parvient, malgré lui, à force de maladresses, à la lui gâcher. Tout comme dans ses précédentes pièces à succès « Cravate club » et « Chien chien », Fabrice Roger-Lacan dépeint le rapport entre deux êtres avec un humour noir, cruel et forcément, inconfortable.

Le + du festival

Samedi 26 juin 2021 : 15h – Ensemble Culturel Tour Sainte

« Bizz'Bar » Création loufoque interprétée par la Troupe de Culture et Hôpital

Afin d'inaugurer le bar associatif qui doit ouvrir à l'Ensemble Culturel Tour Sainte, la troupe de Culture et Hôpital a préparé ce spectacle. Il serait accompagné, si les conditions le permettent, d'un buffet organisé par la FNCTA.

Gratuit – Sur réservation

Ces spectacles et soirées ont été annulés suite à la fermeture des salles de spectacles ou à cause de problèmes liés au COVID19

Samedi 10 Avril : Théâtre Joliette (annulé)

« Brûler des voitures », Matt Hartley.
Les Théâtronautes (Paris 75)

Samedi 24 Avril : Théâtre des Bernardines (annulé)

« Pas d'alternative », Thierry Pons.
Comédie de la Cour (Paris - 75)

Samedi 24 avril : Théâtre du Gymnase (annulé)

« Presque égal à », Jonas Hassen Khemiri.
Téléhem Mélesse (Melesse - 35)

Vendredi 21 Mai : Théâtre de la Criée (annulé)

« Dom Juan ou le Festin de Pierre », Molière.
Cymbal Théâtre (Abrest - 03)

Les + du festival

Jeudi 15 avril : 19h – Théâtre Marie-Jeanne (annulé)

Lectures mises en espace

Le temps d'une soirée, venez assister à des lectures théâtrales mises en espace par Maurice Vinçon (Ancien directeur du Théâtre de Lenche) sur le thème du théâtre au cinéma.

Gratuit – Sur réservation

Jeudi 20 mai : 19h - Théâtre de l'R de la Mer (annulé)

Répétition publique avec Frédéric Ortiz et Frédérique Fuzibet

Trois compagnies de théâtre du département viennent présenter leur travail sous les yeux experts de Frédéric Ortiz qui va les aider à faire évoluer leur spectacle.

Gratuit – Sur réservation

Informations pratiques et réservations

Infos et réservations :

Pour les spectacles aux théâtres de **La Criée, du Lacydon, Ensemble Culturel Tour Sainte, Parvis des Arts et Quincaillerie:**

04 91 61 15 37 / fnctacd13@gmail.com

Pour les spectacles aux théâtres de la **Joliette-Minoterie et Lenche :**

04 91 90 74 28 / resa@theatrejoliette.fr

Pour les spectacles aux théâtres du **Gymnase** et des **Bernardines :**

08 2013 2013

Tarifs :

Plein tarif : 8€

Tarif réduit : 6€

(Adhérents FNCTA, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, seniors, moins de 26 ans, Fauteuils voyageurs, centres sociaux).

Contacts

FNCTA CD13

**Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre
Amateur et d'Animation CD 13**

Alain Sisco, Président

Damien Coquillat, Chargé de développement culturel

Mathilde Ouvrard, Chargée des médiations culturelles

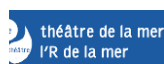


FNCTA CD13
9 Traverse Trivier
13004 Marseille
04 91 61 15 37

fnctacd13@wanadoo.fr



Nos partenaires



Nos partenaires institutionnels

